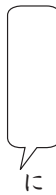


□ 左の絵を、見てみましょう。二人が話をしているようです。絵にかかれてい
る二人は、どのような会話を、していますか。あなたが、絵の中から、見つけたこと
をもとに、二人の会話を、考えてみましょう。
あなたが、考えた二人の会話を、答あんに用紙にある、二人の
それぞれ、書き入れましょう。



答え

お父さんがこの服を明日着たい
と言っていたのよね。だけど、
こういう大事なときにかぎって、
かんそうきがこわれていてすぐ
にはつかえそうにないのよ。今
日は雨だし、明日までにかわく
かしら。しんぱいだわ。

お母さん、だいじょうぶだよ。
エアコンをいつもより強めにか
けて、せんとくものに風を当て
ればきつと早くかわくよ。あと、
午後には晴れるように、てるて
るぼうずをつくってかざってお
いたから、あんしんして。

アンサーガイド

□ 絵にえがかれていることを読み取って、絵の中の二人の人物の会話を考える問題です。
絵にえがかれている人物の様子から、それぞれの考えや気持ちを想像し、会話の内容を考えてみ
ることができましたか。
たとえば、絵の左側の人物が指さしているものはさまざま考えられますが、エアコンだとしま
しょう。その後、なぜエアコンを指さしながら会話をしているのかを考えていきます。エアコン
がどのようなものであるのか、エアコンがどのようなときに必要になりそうなのかというところ
まで考えていくと、会話の話題を何にしたらよいかを決められそうです。そうすると、右側の
人物が何を話そうとしているのかを考えられそうです。
いわば絵にえがかれていることすべてが、二人の会話をつくるときに使うことのできる情報なの
です。どの情報をどのように使うのか、そして、どのように表現していくのかは人によってちが
いがあるでしょう。また、同じ人でも、見方を変えてみることで、テストのときに考えた二人の
会話とはべつの会話をつくってみることもできそうです。

仲間の記述例

記述例1

もうっゆかしらぜん
たくものがほせないわ。
あめちゃんかふら
なければいいのにー

お母さん、だいたい
ぼつずにおねがいした
らほれませんか。でも
しくぶつはよろこん
でるんじゃない。

記述例2

お母さん、だいたい
ぼつずにおねがいした
らほれませんか。でも
しくぶつはよろこん
でるんじゃない。

お母さん、だいたい
ぼつずにおねがいした
らほれませんか。でも
しくぶつはよろこん
でるんじゃない。

記述例3

そ、つね、せんたく
もの雨加、かいて
から、し、気がたか
いから、せんたく
ものがかわかない
わ。

外は、すげー大雨
かいてるよ。お
るてるぼうずを
つるしてあるの
に。

だめ、雨にぬれて、あ
たねつでたらどう
するの。雨だから
せんたくするから
あそんでいなさい。